



**3° FESTIVAL
DE TEATRO
ADOLESCENTE**

2021



— BRASIL —





“Enquanto presença na História e no mundo, esperançadamente luto pelo sonho, pela utopia, pela esperança, na perspectiva de uma Pedagogia crítica. Esta não é uma luta vã” (Paulo Freire)

Em um ano como 2021 é de se comemorar que a juventude ainda tenha espaços de diálogo e fruição. Em um país onde as garantias estão em constante ameaça, acreditamos na potência dos adolescentes para a construção de um dia-a-dia digno e alegre. É na alegria que apostamos nossas energias de transformação. Por isso, o 3º Festival de Teatro Adolescente Vamos que Venimos Brasil é celebração!

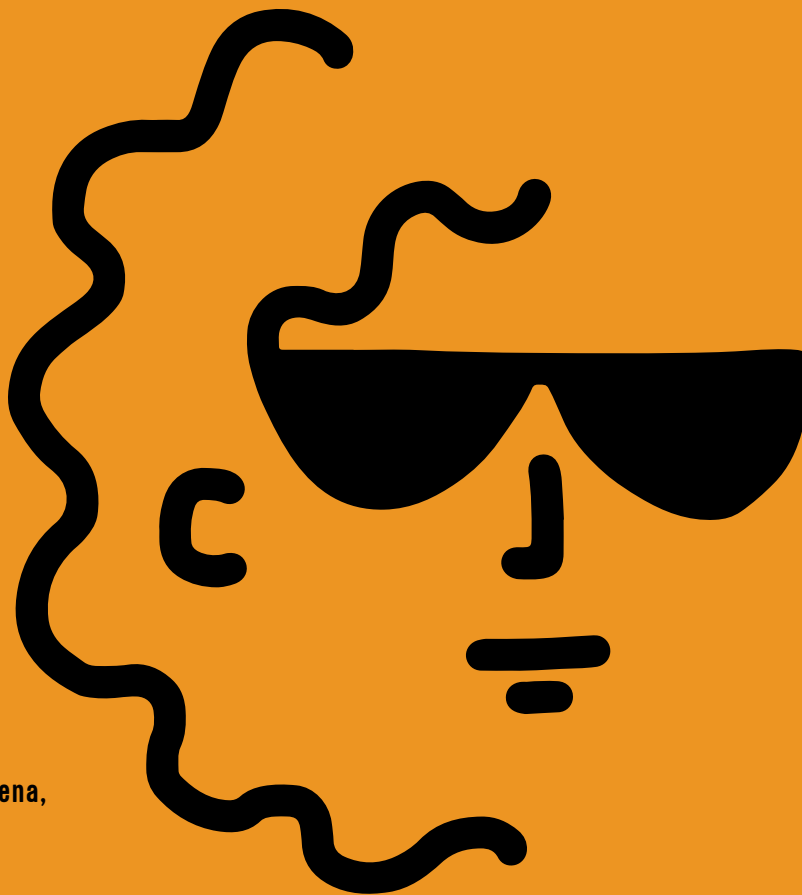
Comemoramos as instâncias de luta e resistência. Celebramos as práticas libertárias e democráticas. Celebramos Paulo Freire em seu centenário!

É com felicidade que o Festival se realiza como encontro pautado pela pluralidade, horizontalidade nas relações e na autonomia dos adolescentes como sujeitos da História.

**O VQV BRASIL JÁ
ESTÁ ACONTECENDO!**



FICHA TÉCNICA



COMISSÃO ORGANIZADORA VAMOS QUE VENIMOS BRASIL

Amanda Tavares Dias, Arthur Hideki Okutani, Lígia Helena,
Paulo Gircys, Thais Póvoa

PRODUÇÃO JOVEM

Barbara Cristina Oliveira da Silva, Bianca Vitoria de Oliveira Silva,
Brenda Silva Menezes, Higor Fernando Machado Saroba, Tessi Ferreira,
Jonathan Silveira de Araujo Santos, Kaike Ximenes, Laura de Macedo
Prado, Leidiane Fernandes de Araujo, Felipe Sótnas, Raquel da Silva
Fernandes, Raul Garcia Simões, Renato Martins da Silva, Stephany Oli-
veira dos Santos Vieira, Thais Costa Rocha e Thiago Henrique Costa.

APRECIADORES

Fernanda Azevedo, Michele Navarro, Paloma Franca Amorim, Camila
Shunyatta, Fernanda Donabella, Companhia de Teatro do Conservató-
rio de Tatuí, Heraldo Firmino, Ícaro Rodrigues, Judson Cabral, Valéria
Oliveira, Pedro Braga, George Vilches.

OFICINEIROS

Michelle Lomba, Janette Santiago, Mauro Martorelli, Denise Guilher-
me, Ave Terrena, Marô Zamaro, Jaime Pinheiro, Solange Dias, Leila
Schmukler, Luciano Mendes de Jesus, Sabryna Mato Grosso, Amanda
Tavares Dias, Paulo Gircys, Thais Póvoa e Lígia Helena.

ARTE GRÁFICA Lorota

MARKETING DE REDES SOCIAIS Priscila Galvão

FOTOGRAFIA Sueli Almeida - Sueluz Fotografia

VÍDEO Rodrigo Munhoz

ASSESSORIA DE IMPRENSA Luciana Gandelini

SITE Marina Duca

ASSESSORIA JURÍDICA Fernanda Tessitore e Lohraíne Pacheco

PROGRAMAÇÃO



ABERTURA

CERIMÔNIA DE ABERTURA

Com falas ao vivo e vídeos preparados especialmente para o evento, a Cerimônia de Abertura é nosso momento para de juntas celebrar o início do Festival!

14/09 ÀS 19H. TRANSMISSÃO: YOUTUBE VQV BRASIL

ENCONTROS

Artistas e pesquisadores convidados se encontrar para discutir temáticas relevantes, numa perspectiva de relação horizontal entre as gerações, abrindo espaço para as perguntas e comentários dos adolescentes do público.

PENSAR JUNTOS: AUTONOMIA E LIBERDADE NOS PROCESSOS ARTÍSTICOS ADOLESCENTES
COM: COLETIVA OCUPAÇÃO E MARCELO GIANINI. MEDIAÇÃO: THAÍS PÓVOA. 14/09. 16H ÀS 18H. TRANSMISSÃO: YOUTUBE SESC SÃO PAULO

PENSAR JUNTOS: CORPOS PERIFÉRICOS E RESISTÊNCIAS POSSÍVEIS EM TEMPOS AUTORITÁRIOS.
COM: CLARIANAS E BANDO JAÇANÃ. MEDIAÇÃO: LÍGIA HELENA. 26/09. 16H ÀS 18H. TRANSMISSÃO: YOUTUBE SESC SANTO ANDRÉ

LANÇAMENTO DA INQUIETA-REVISTA DE TEATRO E ADOLESCÊNCIA N. 3
24/09. ÀS 19H.

PAINEL DE DIRETORES

18/09. 14H ÀS 16H.

PAINÉIS DE INTERCÂMBIO

DIÁLOGO SOBRE: “SUÇUARANAS - O BRASIL ATRAVÉS DOS OLHOS DAQUELAS QUE NÃO ABAIXARAM A CABEÇA”; “TÍTULO”; “E NÓS QUE AMÁVAMOS TANTO A REVOLUÇÃO” E “Oi(ii) - EM PROCESSO”. 19/09 DAS 14H ÀS 16H.

DIÁLOGO SOBRE: “VOCÊ NÃO DEVERIA BUSCAR LER SOBRE ISSO”; “PIC NIC NO FRONT”; “E QUANDO O SOL SE PÕE” E “MI CASA ES ARTE”. 25/09. 14H ÀS 16H.

DIÁLOGO SOBRE: “ETERNIDADE COMPANY S.A.”; “UM G(RITO) SUSPENSO NO TEMPO” E “IDENTIDADES”. 26/09. 14H ÀS 16H.

OFICINAS

As oficinas acontecem via plataforma Zoom e as inscrições são realizadas no nosso site.

AUTORIAS ADOLESCENTES PARA ENCERRAMENTOS E OUTRAS ABERTURAS - I E II
PAULO GIRCYS, AMANDA TAVARES DIAS, LIGIA HELENA E THAÍS PÓVOA. 15/09 ÀS 15H00 E 26/09 ÀS 10H.

MOVÊNCIAS PARA PULSAR O AGORA
JANETTE SANTIAGO (ESCOLA LIVRE DE TEATRO). 18/09. ÀS 10H.

APROXIMAÇÕES CENOGRÁFICAS - A CENOGRAFIA NO RECORTE DA CÂMERA
MAURO MARTORELLI. 18/09. ÀS 10H00.

O PROCESSO DE CRIAÇÃO E CONFECÇÃO COLETIVA DE FIGURINOS
DENISE GUILHERME. 18/09. ÀS 15H.

TEATRO E POESIA: ESCRITA DE FRONTEIRAS
AVE TERRENA (ESCOLA LIVRE DE TEATRO). 19/09. ÀS 10H.

ENTRE A LUZ E A SOMBRA: INTRODUÇÃO PRÁTICA AO TEATRO DE SOMBRAS
MARÔ ZAMARO. 19/09. ÀS 10H.

INTRODUÇÃO AO TEATRO DO OPRIMIDO
MICHELLE LOMBA. 21, 22, 23/09. ÀS 15H.

O PALCO CALDEIRÃO: INGREDIENTES PARA A CONSTRUÇÃO DE UMA CENOGRAFIA
JAIME PINHEIRO (CONSERVATÓRIO DE TATUÍ). 21/09. ÀS 19H.

DRAMATURGIAS LIBERTÁRIAS
SOLANGE DIAS. 22/09. ÀS 19H.

ABSURDIS: UMA POSSIBILIDADE DE QUESTIONAR-SE
LEILA SCHMUCKLER (VQV MUNDIAL BUENOS AIRES/ ARGENTINA). 24/09. ÀS 15H.

CANTANDO ENCANTO A PALAVRA: UMA PEQUENA REGA PARA VOZES EM FLOR
LUCIANO MENDES (ESCOLA LIVRE DE TEATRO). 25/09. ÀS 10H.

FRAGMENTOS CÊNICOS - JOGO, MOVIMENTO E CRIAÇÃO
SABRYNA MATO GROSSO. 25/09. ÀS 10H.

AUTORIAS ADOLESCENTES PARA ENCERRAMENTOS E OUTRAS ABERTURAS - II
A Participação na oficina II está associada à participação na oficina I
PAULO GIRCYS, AMANDA TAVARES DIAS, THAÍS PÓVOA E LÍGIA HELENA. 26/09. ÀS 10H.

TRABALHOS ARTÍSTICOS

SUÇUARANAS - O BRASIL ATRAVÉS DOS OLHOS DAQUELAS QUE NÃO ABAIXARAM A CABEÇA

GRUPO SUÇUARANAS - SÃO BERNARDO DO CAMPO/ SP. 16/09. ÀS 20H.

As filhas da mãe terra, espíritos selvagens, forças cíclicas ancestrais que contam, cantam, evocam, ressuscitam e plantam sementes: histórias de mulheres que constroem, resistem e moldam a nossa história. “Suçuarana” é bicho do mato que ataca quando é ameaçada. A gente vira bicho, vira fera, só não vira isca de homem.

FICHA TÉCNICA

ATUAÇÃO: Chrystal Rocha, Eduarda Fioravanti, Isabelly Bernardes, Lara Stofaleti, Leticia Correia, Madu Oliveira, Melanie Garcia, Mileny Vitória, Nikolly Vitória, Rayssa Nogueira, Sâmia Franco, Tereza Torres, Vitória Carvalho e Yohana Leal.

DIREÇÃO: Camila Faria e Mileny Vitória

ILUMINAÇÃO: Camila Faria

SONOPLASTIA: Juliana Nunes

TÍTULO

KARL WILLIAM - FORTALEZA/CE. 17/09. ÀS 19H.

Um artista nos convida para uma reflexão sobre a existência e resistência da Arte no Brasil de hoje. Perpassando pelas memórias do “fazer artístico” de outros espetáculos, ele prepara seu corpo para mais uma cena, em cena, com a cena e seu título.

FICHA TÉCNICA

ATUAÇÃO, DIREÇÃO E DRAMATURGIA: Karl William

E NÓS QUE AMÁVAMOS TANTO A REVOLUÇÃO

GRUPO JURUBEBAS - MANAUS/AM. 17/09. ÀS 20H.

Após o falecimento da avó materna, Vlad e Stuart visitam a casa da fazenda em busca de fotografias do avô, mas acabam descobrindo um passado escondido de sua família. Divididos por diferentes ideais de país, encontram uma casa em conflito e que guarda um grande segredo. Numa cidade engolida pelo vento, pelo tempo, embarcamos numa volta ao passado que revela muito mais do que podemos imaginar.

FICHA TÉCNICA

ATUAÇÃO: Jorge Ribeiro, Raiana Prestes e Nicolas Queiroz

DIREÇÃO E DRAMATURGIA: Felipe Maya Jatobá

VISUALIDADES: Giovana Araújo

ASSISTENTE TÉCNICO: Vinícius Martins

PRODUÇÃO: Akilles Gomes

Oi(ii) - EM PROCESSO -

NÚCLEO DE TEATRO ADOLESCENTE DA FUNDAÇÃO DAS ARTES DE SÃO CAETANO DO SUL - SÃO CAETANO DO SUL/SP.
18/09. ÀS 19H.

Livremente inspirado no filme “Depois a louca sou eu”, que aborda crises de ansiedade e de pânico, a cena traz como princípio a vida de pessoas que enfrentam essa situação diariamente. Aborda reflexões que muitos de nós enfrentam diariamente, como cartas da mente.

FICHA TÉCNICA:

ATUAÇÃO: Anna Clara Cardoso Coca, Beatriz Navarro Sianfarani, Bruno Grecio Alves, Eduardo Laugen Gregório, Isabelly Regina Muller, Isadora da Rocha Santos, Izabelle Bandurki de Azevedo, Lais Cavalcanti de Sousa, Laura Elena Clemente Amaro da Silva, Maria Clara Cortez Ferreira, Melissa Jesus de Melo, Octávio de Lira Barboza, Pandora Beatriz Jesus de Vivo, Rafaela Ferraz de Souza e Vinicius Lotto Neves de Alcântara

ORIENTAÇÃO: Vanessa Senatori

MONITORIA: Beatriz Assis, Gabriel Pequeno, Natália Borges e Marcelo Deodato

VOCÊ NÃO DEVERIA BUSCAR LER SOBRE ISSO

TEATRO SINGULAR - SANTO ANDRÉ/SP. 18/09. ÀS 20H.

Um bardo quer contar uma história, mas não pode. É a história de personagens que aos olhos da inquisição não poderiam ser conhecidos. Uma oposição de forças entre ciência e religião é instaurada. Mas você não deveria buscar ler sobre isso. O Teatro Singular estreia seu novo trabalho a partir do encontro entre as obras Galileu Galilei, de Brecht, o livro As Brumas de Avalon, de M.Z. Bradley e o paralelo entre a Santa Inquisição e a atual ascensão fascista neopentecostal. Tudo isso, em plena idade média!

FICHA TÉCNICA

ATUAÇÃO: Ana Luiza Malatesta, Beatriz Rosolen, Giovanna Luiza Ferrari Pinheiro dos Santos, Pedro Henrique Castanha, Vitor Gonçalves Bastos, Vitória Prati

DIREÇÃO ARTÍSTICA E COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA: Paulo Giröys

CO-DIREÇÃO ARTÍSTICO-PEDAGÓGICA: Gabriel Góes

DRAMATURGIA E TEXTO: Beatriz Rosolen

TEXTO DA PROFECIA: Pedro Henrique Castanha

DIREÇÃO DE ARTE (CENOGRAFIA E ILUMINAÇÃO): A.Hideki Okutani

DIREÇÃO DE ARTE (CONSULTORIA EM FIGURINO E MAQUIAGEM): Renata Régis

DIREÇÃO MUSICAL E TRILHA: Raul GS

DIREÇÃO DE FILMAGEM, MONTAGEM E EDIÇÃO DE VÍDEO: Gabriel Góes

ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO DE ARTE (FIGURINO E MAQUIAGEM): Vitor Gonçalves Bastos

MONTAGEM DE VÍDEO DA PROFECIA E PUBLICAÇÕES: Vitória Prati

PRODUÇÃO: Teatro Singular

PIC NIC NO FRONT

GRUPO DEVIR - SÃO CAETANO DO SUL/SP. 19/09. ÀS 20H.

A peça é uma adaptação de “Pic Nic no Front”, de Fernando Arrabal, que traz a história do jovem soldado Zapo que recebe a inesperada visita de seus pais em pleno campo de batalha, para fazer uma deliciosa refeição. Zapo e Zepo, o soldado inimigo, foram convocados para a guerra sem experiência alguma de combate, o que provoca risos e confusões. Também conta histórias de sobreviventes de guerras diárias e absurdas que acontecem na nossa realidade brasileira.

FICHA TÉCNICA:

ATUAÇÃO: Ana Marangoni, Beatriz Jantche, Bia Pizzi, Brenda Romano, Isa Passarelli, Ju Chrispim, Layra Salandini, Loren Marks, Mariana Cabral, Re Nóbrega, Vitu Silva e Vitória Freire

DIREÇÃO E ADAPTAÇÃO DRAMATÚRGICA: Christiane Kaya Madeira

E QUANDO O SOL SE PÕE

JOÃO VITOR SANTOS - JOÃO PESSOA/PB. 23/09 ÀS 19H.

“E quando o Sol se põe”, traz uma reflexão da jornada de um jovem preto do Sertão da Paraíba, até Capital do Estado, retratando sobre as desigualdades e adversidades encontradas por ele. Ao longo desse trajeto, ele se depara com personagens que o fazem refletir sobre as histórias dessas pessoas, em forma de poesia e a partir de aspectos culturais locais. É sobre trocas, aprendizados e saudade.

FICHA TÉCNICA

DRAMATURGIA, ATUAÇÃO E PRODUÇÃO: João Vitor Santos

MI CASA ES ARTE (EM PROCESSO)

CIA. AQUARELANDO - DIADEMA/SP. 23/09. ÀS 20H.

Helena tem uma doença muito forte, mas esse nem é o pior dos problemas, eles moram numa casa caindo aos pedaços, o próximo aluguel está vencendo, e como a mãe está doente e desempregada eles tem que arranjar uma forma de pagar o aluguel e o tratamento da mãe. Acreditam que tudo irá se resolver quando realizarem o sonho de participar de um circo. Mas como a realidade periférica não é nenhum conto de fadas eles precisam trabalhar no farol.

FICHA TÉCNICA

ATUAÇÃO: Agatha Cavalcante, Alexandre Souza, Carlos Pontes, Cintia Condé, Danilo Mendes, Geovanna Silva, Júlio Costa, Lais Menezes, Luis Farias, Lorena Moretti, Maria Eduarda, Natália Rodrigues, Nicole Ferreira, Pedro Aguilar, Thais Moraes, Yngrid Rodrigues

DIREÇÃO: Thais Moraes

CO-DIREÇÃO: Luis Farias

ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO: Lorena Moretti e Natália Rodrigues

FIGURINISTA: Nicole Ferreira

ETERNIDADE COMPANY S.A.

GRUPO TERTÚLIA - SÃO CAETANO DO SUL/SP. 24/09. ÀS 20H.

A peça conta a história de uma imaginária cidadezinha nordestina chamada Guaranapazinho, que recebe, por um erro, uma peste enviada por Deus, e se não bastasse morrer por causa do vírus, os cidadãos ainda terão que driblar as injustiças lá no purgatório. Os funcionários do inferno estão exaustos de tanta gente que chega e da chefe que exige a mais perfeita ordem e limpeza. A cidade ainda é comandada pela corrupta Coronela Faíba Quitéria, mas que também morre do vírus fatal. Será que a Coronela irá para o céu ou para o inferno?

FICHA TÉCNICA

ATUAÇÃO E DRAMATURGIA: Angelly Rondon, Camilly Zan, Julia Moura, Luisa Nicacio, Maria Marangoni, Marília Santos, Nathan Cunha, Nicole Nobre, Nicollis Farias, Pedro Batista, Thais Melo e Vitória Bonfim

DIREÇÃO: Chrys Kaya Madeira

UM G(RITO) SUSPENSO NO TEMPO

PROJETO “UM GRITO SUSPENSO NO AR”- SANTO ANDRÉ/SP. 25/09. ÀS 19H.

Um g(rito) suspenso no tempo conta pequenas histórias através do olhar de dois adolescentes. A pandemia que vivemos nos trouxe acontecimentos de intensa mudança no ser, estar, no como e no vi(ver). Também, trouxe para muito perto o rito de passagem da morte quase que palpável a nós. Digo quase, pois sabemos sobre o ciclo da vida. Porém, não sabemos quando ou quanto tempo se tem até a nossa partida acontecer

dessa experiência terrena. Perdemos muitas das nossas pessoas pelo planeta todo. É um funeral global que vivemos dia após dia!

FICHA TÉCNICA

ATUAÇÃO, FILMAGEM E NARRAÇÃO: Beatriz Barbosa

ATUAÇÃO E FILMAGEM: Renato Rodrigues

DIREÇÃO, NARRAÇÃO E EDIÇÃO: Patrícia Rita

IDENTIDADES

NÚCLEO DE INICIAÇÃO TEATRAL DA ESCOLA LIVRE DE TEATRO - SANTO ANDRÉ/SP. 25/09. ÀS 20H.

Quem somos nós? Como o mundo nos vê? Como nós vemos o mundo? Que máscara a sociedade impõe diante de nós que estruturam, alteram ou até mesmo violentam a nossa identidade? A mostra de processo do núcleo de iniciação teatral estudantes do Ensino Médio é um compilado de cenas criadas no decorrer do primeiro semestre a partir dessas perguntas.

FICHA TÉCNICA

CRIAÇÃO E ATUAÇÃO: Agatha Lopes Silva, Bianca Moriel Rodrigues, Brenda Rodrigues de Souza, Clara Marchiore de Carvalho, Eduardo da Silva Ananias, Fernanda Karine Sá Carvalho, Gabriell Morais Cotrim, Isis Felipe Monteiro Ogawa, Joana Brena Sá Carvalho, Júlia de Carvalho, Lucas de Souza Leandro, Wendy Vitória Sabino dos Santos, Wesley da Silva Santos

ORIENTAÇÃO E DIREÇÃO: Lígia Helena

ASSISTÊNCIA DE ORIENTAÇÃO E DIREÇÃO: Barbara Cristina Oliveira da Silva

SER

ACADEMIA CONTRATIEMPO DRAMA CLÚ - TEMUCO/ CHILE. 26/09. ÀS 19H.

“Ser”; Ser nerd, ser vagal, ser cdf, ser filho, ser amiga, ser estudante, ser vadia, ser mulher, ser livre, SER HUMANO. Identidade, traços, preconceitos, sociedade, OBJETOS...Objetos fruto de nossa cultura, cultura que nos unifica. Preconceitos, como uma simples peça de roupa condiciona nossa identidade? Ser de determinada forma, através de uma máscara, Quem e quando SOMOS realmente? Identidades frágeis nas quais objetos influenciam na formação de uma identidade falsa que possui caráter representativo na vida humana. Les adolescentes como se fossem um pipa em meio aos ventos turbulentos da sua idade. Um jogo teatral em formato construtivista no qual alguns adolescentes jogam para descobrir seu verdadeiro SER.

FICHA TÉCNICA

ELENCO: María Paz Montre, Sebastián Jofré, Sofía Hoffmann, Sofía Gómez, Gabriel Gómez e Amador Villarroel

DIREÇÃO: Pablo Navarrete

TÉCNICA: Contratiempo Drama Clú

DRAMATURGIA: Contratiempo Drama Clú

ENCERRAMENTO

CERIMÔNIA DE ENCERRAMENTO

Ao final da jornada de 12 dias de Festival, faremos uma breve retrospectiva do que foi experienciado e festejamos as trocas realizadas.

26/09 ÀS 20H. TRANSMISSÃO: YOUTUBE VQV BRASIL.



CANAIS ONLINE DO VQV BRASIL E PARCEIROS

PARA INSCRIÇÃO EM ATIVIDADES E PROGRAMAÇÃO COMPLETA ACESSE: VQVBRASIL.COM
E-MAIL: VAMOSQUEVENIMOSBRASIL@GMAIL.COM



INSTAGRAM: @VQVBRASIL



FACEBOOK: VAMOSQUEVENIMOSBRASIL



YOUTUBE: VQV BRASIL



SPOTIFY: FREQUÊNCIA VQV BRASIL



YOUTUBE: SESC SANTO ANDRÉ



YOUTUBE: SESC SÃO PAULO

APOIO



PARCERIAS



REALIZAÇÃO



SECRETARIA ESPECIAL DA CULTURA

MINISTÉRIO DO TURISMO

