



— BRASIL —

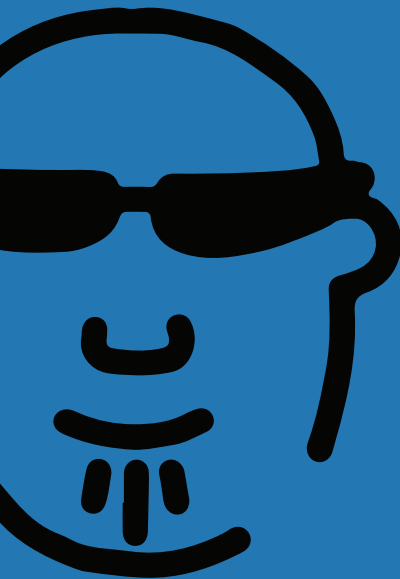
**4° FES
TIVAL
DE
TEATRO
ADOLESCENTE**

2022



Você já abraçou alguém hoje?

A quarta edição do VQV Brasil é pra se abraçar! Ficar juntinho, pertinho, fazer roda e sentir o quente da presença de outre! Trocar em cena, olho no olho, ver a reação da plateia, rir, chorar, ritualizar e celebrar.



É também pra falar de AMOR: amor como ação; de TEATRO: teatro como estética desta ação; de DEMOCRACIA: democracia como algo do qual jamais abriremos mão e pelo qual lutaremos por meio do teatro e com amor, confiando na coletividade porque vencemos mais batalhas quando lutamos juntas.

VEM PRO ABRAÇO!

DATA PERÍODO	02/11 QUARTA TEATRO CARLOS GOMES	03/11 QUINTA SESC SANTO ANDRÉ	04/11 SEXTA PARANA-PIACABA	05/11 SÁBADO SESC SANTO ANDRÉ	06/11 DOMINGO SESC SANTO ANDRÉ
MANHÃ 10:00-14:00		11:00 Espetáculo Distopias	9:00 <u>Oficinas 2 a 5</u>	10:00 <u>Oficinas 06 a 08 e Paine</u> l de diretores	10:00 <u>Oficina de encerramento</u>
			12:00 Espetáculo Refletir-se		13:30 Espetáculo O Mar grande demais para se navegar com pressa
TARDE 14:00-18:00	14:00 <u>Oficina de Abertura</u>	15:00 Espetáculo Viva o Vale	14:30 Espetáculo Me contento em ser Poesia	14:00 Painel de Intercâmbio 02	15:00 Painel de Intercâmbio 03
	16:00 Credenciamento Estamparia das camisetas		16:00 Painel de Intercâmbio 01	16:00 Espetáculo Corpo Político/ Político Corpo	17:30 Cerimônia de encerramento
NOITE 18:00-20:30	18:00 Abertura	17:30 Espetáculo Chão Brasil	18:00 Espetáculo Fuzis da Senhora Carrar	18:00 Espetáculo Lembre de mim	
	19:00 Espetáculo Inimigas Públicas	19:00 Encontro: Amor, Teatro e Democracia		19:30 Espetáculo Capital das Nota\$\$\$	

PROGRAMAÇÃO

2022



02/11 - QUARTA-FEIRA

LOCAL: CINE TEATRO DE VARIEDADES CARLOS GOMES
RUA SENADOR FLÁQUER, 110 - CENTRO

14:00 Oficina 01: Abertura

Encontro em que os participantes de cada grupo elaboram coletivamente cenas que irão compor a cerimônia de Abertura do VQV Brasil 2022. **Lígia Helena de Almeida**

16:00 Credenciamento dos grupos

Entrega de crachás e kits de participação, estamperia das camisetas.

18:00 Cerimônia de Abertura

19:00 Espetáculo Inimigas Públicas:

Memórias de Chumbo - Cia. Andarilhas (Santo André - SP).

SINOPSE: Duas jovens inquietas e curiosas por resgatar as histórias das mulheres do passado contam as memórias de chumbo de guerrilheiras que foram linha de frente na luta armada contra o golpe de 64, trazendo suas vivências, angústias e em especial, seus sonhos. Ditas 'inimigas públicas', as jovens revolucionárias de ontem nos lembram das lutas do passado que continuamos travando hoje, pela vida, pelo poder popular e por um mundo onde possamos ser livres.

03/11 - QUINTA-FEIRA

LOCAL: SESC SANTO ANDRÉ
RUA TAMARUTACA, 302 - VILA GUIOMAR

11:00 Espetáculo Distopias

Cia. Entulho de Teatro (São Caetano do Sul - SP) - TEATRO

SINOPSE: O ano é 3060. Todos aqueles que viviam no planeta Terra tiveram que lutar pela própria sobrevivência. As ações do homem quanto ao meio ambiente finalmente tiveram consequências. Sim, as catástrofes naturais tomaram conta do Planeta. Os mais esertos, ou \$ortudos, conseguiram embarcar nos três únicos foguetes que decolaram para o mais novo planeta, Talston. Mas começar uma nova história não foi fácil. Um Planeta de pequeno número populacional governado por um único rei, Otto II, aquele que se destacou com seus princípios para que não estragarmos o Planeta

15:00 Espetáculo Viva o Vale

Grupo Personas (São José dos Campos - SP) - TEATRO

SINOPSE: Uma decadente companhia de teatro da década de 1950 faz sua última aposta: a criação de um espetáculo de temática regional chamado “O Nosso Vale”, apresentando o Vale do Paraíba como elemento central. Mas as coisas não saem como esperado pelo ensaiador e o grupo se vê obrigado a embarcar numa transição para a sétima arte. Uma homenagem aos grandes cômicos e às vedetes do teatro de revista brasileiro.

17:30 Espetáculo Chão Brasil

Grupo Tal & Pá. (São Paulo –SP) - SESC

SINOPSE: No caminho tem uma palmeira onde canta o sabiá...

E se a gente se esquecer de sonhar, e derramar uma lágrima que nunca encontra o chão?

O entreato “Chão Brasil” é uma ciranda colorida que traz as expectativas da trupe sobre o país e o próprio futuro. Inspirado no livro “Quem roubou o meu futuro?”, de Sylvia Orthof, é a primeira aventura do Tal&Pá em espaço aberto, pincelando em tons poéticos a descoberta da realidade, o amadurecimento e o amor pela terra natal. Traz um sopro de esperança em tempos tão conturbados.

19:00 Encontro: Amor, Teatro e Democracia

Ayomi Domenica Dias e Lilly Baniwa

O VQV Brasil acredita que o espaço da formação do teatro seja um espaço de debate sobre a cidadania e o letramento político. Desde sua primeira edição tem promovido a discussão em torno das diversidades, da cultura, da educação e dos direitos humanos. Os Encontros são momentos em que promovemos uma roda intergeracional entre artistas reconhecidas pela sua trajetória e luta e es adolescentes do Festival. Nesta edição o encontro dá as mãos ao desejo de bell hooks de “pensar o amor como uma ação” e como ação de amor às juventudes, defender, na prática, a democracia. Lilly Baniwa e Domênica Dias são as convidadas que fortalecem essa gira.

04/11 - SEXTA-FEIRA

LOCAL: VILA DE PARANAPIACABA

9:00 - 12:00 Oficinas

EE SENADOR LACERDA FRANCO

Oficina 02: Poéticas do espaço: percepção, interação e narrativas (Parceria POIESIS)

Michele Navarro

Oficina 03: Coro Teatral: a comunidade como protagonista (Parceria UFAL)

Marcelo Gianini

Oficina 04: Dramaturgias Libertárias.

Solange Dias

Oficina 05: Entre Servos e Patrões

Introdução a Commedia Dell'Arte.

Rodrigo Freitas



12:00 Espetáculo Refletir-se

Conservatório Dramático e Musical Dr. Carlos de Campos de Tatuí (Tatuí - SP)
EE SENADOR LACERDA FRANCO

SINOPSE: A partir do conto “Espelho”, de Guimarães Rosa, o segundo ano do teatro juvenil, traz um questionamento sobre o mistério que existe no reflexo, de si mesmo e dos outros.

Existe um eu por trás de mim?

14:30 Espetáculo “Me contento em ser poesia”

Coletivo Rubra (Mauá - SP) - ESTAÇÃO FERROVIÁRIA

SINOPSE: Onde estamos agora? Entre um verso, o desejo e o impulso de falar, dançar, gritar aos quatro cantos do mundo nossos desejos, inquietações, estamos nós. Seres que pulsam e respiram a arte e tentam buscar ela em cada canto do seu dia a dia, do seu corpo, da sua voz. Pela necessidade de transpirar a arte que corre nas veias das atrizes em cena, “Me contento em ser poesia”, é um grito de ancestralidade, afeto, território, mostrando a busca de duas jovens poetizas de se conectar com as suas raízes e com as raízes do mundo.

16:00 Painel de Intercâmbio 01

CORETO

Debate sobre os espetáculos “Inimigas Públicas: Memórias de Chumbo”, “Viva o Vale”, “Distopias” e “Me Contento em Ser Poesia”.

18:30 Espetáculo Fuzis da Senhora Carrar

Grupo de Teatro Ambrosinas (Maceió - AL) - GALPÃO FERROVIÁRIO

SINOPSE: Em uma pequena e simples casa de pescadores na Andaluzia, interior da Espanha, moram Tereza Carrar e seus dois filhos, Maria e Juan. Decidida a não deixar que seus filhos partam para a guerra como fez seu marido Carlos anos antes, a Senhora Carrar fará de tudo para que mais ninguém de sua família morra em combate.

05/11 - SÁBADO

LOCAL: SESC SANTO ANDRÉ,
RUA TAMARUTACA, 302 - VILA GUIOMAR

10:00 - 13:00 Oficinas

Oficina 06: Experimentos Afro Corpóreos
Janette Santiago

Oficina 07: A voz , o corpo e o canto
Rani Guerra

Oficina 08: Fundir as artes respirando cena
Lujan Fernandes Luna

14:00 Painei de Intercâmbio 02

Debate sobre os espetáculos “Capital de Nota\$\$\$”, “Refletir-se” e “Fuzis da Sra. Carrar”.

16:00 **Espectáculo Corpo Político, Político Corpo**
Escola Itinerante de Teatro (Santo André - SP)

SINOPSE: Nossa proposta é o compartilhamento do trabalho das duas turmas através do trabalho Corpo Político / Político Corpo.

CORPO POLÍTICO

Tantos seres, tão diversos mas tão escondidos pela sociedade! Quais suas histórias? Será que mereceram parar em um lugar tão escuro e frio? Quantos? Quem? Seus corpos caídos... e ninguém diz ou faz nada?!

POLÍTICO CORPO

O espaço não só limita nossos corpos... Limita nossas almas, nossas escolhas, nossas VIDAS!

18:00 **Espectáculo Lembre de mim**
Cia. de Teatro Sobrecéus (São Paulo - SP)

SINOPSE: A partir do ponto de vista de duas adolescentes de 16 anos, Lembre de mim, aborda o luto na adolescência e o vazio que com ele vem. Assim, esse processo cênico se debruça sobre o anseio de seguir em frente depois de perder alguém, as mudanças que ocorrem nesse período e a saudade, tendo a cena como um espaço não só para falar tudo que não pôde ser dito, mas também como ponto de partida para discutir o luto como período de travessia, em que vivenciamos a morte e continuamos a navegar com a consciência de que a vida é efêmera. Em cena, pensamos coletivamente: Como é o processo de luto vivido na adolescência? Como é viver o luto no momento em que o corpo passa por tantas transformações?



19:30 **Espetáculo Capital de Nota\$\$\$**

Cia. Aquarelando de Teatro (Diadema - SP)

SINOPSE: Existe amor em SP? Na cidade da garoa onde chovem balas, achamos relações que se encontram desgastadas. Mas será que essas relações não foram gastas desde seu início? O livre comércio não é tão livre assim, e enquanto uns se vendem nas madrugadas pra de manhã tomar café, nos colocamos num corpo paulistano tentando entender de onde vem sua fé. A capital que não dorme amanhece com vagões lotados e pessoas nem sempre vazias, daí perguntamos novamente: Existe amor em SP?

06/11 - DOMINGO

LOCAL: SESC SANTO ANDRÉ

RUA TAMARUTACA, 302 - VILA GUIOMAR

10:00 **Oficina 09: Encerramento**

Encontro para criação das intervenções que farão parte da cerimônia de encerramento do Festival. Para esta oficina cada grupo deve inscrever ao menos dois participantes. Paulo Gircys

13:30 **Espetáculo O Mar grande demais para se navegar com pressa**

Núcleo de Iniciação Teatral da Escola Livre de Teatro (Santo André - SP)

SINOPSE: Um coro de corpos navegando por este mar sem fim, sem fim, sem fim...

Tempestades, Tornados, Furacões e Raios... Ilhas.. Cacos, Ilhas, Pedacos de Ilhas?

Corpos... Homem ao mar! Corpos.....

Espelhos existem para sabermos como somos vistos...

Faz tempo que eu não me reconheço.

Meu tempo foi perdido? Foi sim! Pera...

Foi?

corpos... ao mar.

corpos..... perdidos em Ilhas.

corpos.

15:00 **Painel de Intercâmbio 03**

Debate sobre os espetáculos “Chão Brasil”, “Lembre de mim”, “Político Corpo, Corpo Político” e “O Mar grande demais para se navegar com pressa”.

17:30 **Cerimônia de Encerramento.**



FICHA TÉCNICA

COMISSÃO ORGANIZADORA VAMOS QUE VENIMOS BRASIL

Amanda Tavares Dias, Arthur Hideki, Ligia Helena, Paulo Gircys, Thais Povia

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO Felipe Sotnass

CONVIDADES REDE VQV Cecila Ruiz (Argentina), Lujan Fernandes Luna (Uruguai)

MEDIAÇÃO DE PÚBLICO Michelle Lomba

ASSISTENTE TÉCNICO Gabriel Gonçalves

ARTE GRÁFICA Lorota

MARKETING DE REDE SOCIAL Priscila Galvão

VIDEO MAKER Rodrigo Munhoz

FOTOGRAFIA Sueli Almeida

ASSESSORIA DE IMPRENSA Luciana Gandelini

SITE Marina Duca

ASSESSORIA JURÍDICA Fabiane Olivera

PRODUÇÃO JOVEM Bianca Vitoria de Oliveira Silva, Bruna Kaillany Ramos Alves, Fernanda de Campos, Gabriela Araújo Silva, Gabrielly Mendes leão da Silva, Jéssica Ferreira Silva (Tessi Ferreira), Jonathan Silveira de Araujo Santos, João Vitor da Silva (Dofi), Laura de Macedo Prado, Lilian Yumi Tamura, Lírio do Pará, Maira Nunes, Nicolli Farias da Silva, Otavio Augusto Santos Vieira, Ruby Máximo dos Santos Figueiredo, Victoria Vieira Moreira

PARCERIA FETESP (Festival de Teatro Estudantil do Estado de São Paulo)

Higor Fernando Machado Saroba, Jessica Jhulli Antunes Fonseca

APRECIADORES Antônio Salvador, Ave Terrena, Denise Guilherme, Icaro Rodrigues, Marcelo Gianini, Paloma Franca Amorin

 **INSTAGRAM:** @vqvbrasil

 **FACEBOOK:** vamosquevenimosbrasil

 **YOUTUBE:** VQV Brasil

APOIO



Associação SÚ
de Cultura
e Educação



PARCERIA



poiesis
gestão cultural

REALIZAÇÃO

