



Com os corações transbordando alegria, realizamos mais uma edição do Festival de Teatro Adolescente Vamos que Venimos Brasil!

Afastados de noções totalitárias de ser adolescente ou de ser brasileiro, buscamos o entendimento da soberania advinda das pluralidades. São múltiplos os Brasis que nos constituem como nação e também múltiplas as possibilidades das adolescências.

Durante os 4 dias de Festival seremos espaço de encontro para diversidade e diálogo. O convite está aberto a todes!



PROGRAMA MA ÇÃO 2025



18 de novembro - terça-feira Local: SESC Santo André

<mark>09h00 às 1</mark>0h0<mark>0</mark>

Credenciamento dos Grupos

Entrega das camisetas para Silcagem Local: Espaço do Alojamento no Clube Zodíaco (ao lado do SESC)

11h00 às 13h00

Oficina de Abertura.

Com: Lígia Helena de Almeida

Local: Sala Multiuso

Sobre quais rios se constitui a adolescência?

O que é ser adolescente?

Existe uma única adolescência?

Quais os direitos das adolescências?

Se pudéssemos transformar em poesia a adolescência, qual seria a cor, o ritmo, destes poemas?

Com que palavras esse rio fluiria?

Lígia Helena é atriz, arte educadora, integrante da Comissão organizadora do VQV Brasil, co-fundadora da Escola Itinerante de Teatro, artista orientadora do Espaço Comunitário Quixote e autora das obras "Teatro, afeto e adolescências periféricas", "Um rio grande demais pra se navegar com pressa" e co-autora de "Pupa: contos fantásticos e outras narrativas sobre adolescências".

15h00 - Cerimônia de Abertura:

Abertura do evento com apresentação da programação e dos apoiadores.

Local: Espaço de Eventos

16h00

Apresentação da Banda Adolescente AGE OF STONE

AGE OF STONE é uma banda formada no ano de 2024 pelos adolescentes Akma (Ana Clara Zumas) - vocalista, Lio (Léo Araújo) - vocalista e guitarrista, SQLT (Arthur Almeida Castro) - multi-instrumentista (sintetizador e teclado) e Puloki (Alex Dias) - baterista. A banda fez uma recriação do metal rock, gatage e punk rock na música tradicional infantil tumbalacatumba metal rock, ao mesmo tempo em que cria músicas autorais com pontos de vista críticos à política e sociedade.

Local: Espaço de Eventos Classificação Indicativa: Livre

17h00

Loucura

(Colégio Beka - São Paulo - SP)

Sinopse: O cotidiano adolescente e juvenil é repleto de momentos de grande estresse que, muitas vezes, nos leva a ações desesperadas e que são vistas como "loucura". Assim, apresentamos situações corriqueiras que nos levam à loucura, em que cada atriz e ator, tendo como referência uma situação específica que remete a situações reais, se conecta com o público, também jovem. Livremente inspirado na obra do autor Machado de Assis (O Alienista).

Ficha Técnica: Elenco: Enzo Felipe Danuzio Santana, João Pedro Chagas Castellani, Kemilly Menezes de Bastos Costa, Maria Vitória Souza do Amaral, Yasmin Coura Dantas da Silva, Yasmin Gonçalves Coelho. Responsável técnico e pedagógico: Michael Rocha

Duração: 30min

Classificação Indicativa: 14 anos

Cenas com gatilhos, referência a drogas e a

ambientes tóxicos.

Local: Área de convivência

18h30

Conferência "Adolescências soberana, Brasil soberanos"

Convidada: Ãgohó Ãkirê Pataxó (Tânia Magali

Santos)

Mediador: Huiris Brasil

O Encontro da 7º Edição do VQV Brasil trás para o debate as intersecções entre educação, cultura e meio ambiente na construção de práticas em busca de um outro Brasil, ou melhor, de outros brasis. Se o tema da edição quer defender que para a real construção de uma nação soberana é preciso criar verdadeiros espaços de experiência das subjetividades, do aprendizado da ação política e da busca por mudança social por e para as adolescências, nosso encontro quer discutir com a contemporaneidade e com que está hoje nas frentes de militância de todos esses eixos como caminhar juntos em busca desse ideal.

Ãgohó Ãkirê Pataxó (Tânia Magali Santos), historiadora, professora, contadora de história, artista plástica, palestrante, é representante indígena Pataxó Hã Hã Hãe no município de Santo André, membro da Articulação Indígena do ABC. Professora convidada no curso de Pós Graduação da faculdade Sesi na disciplina de Ecologia, Meio Ambiente e Raça. Participante no GT dos povos indígenas no Consórcio das Sete Cidades do ABC.

Huiris Brasil é dançarino, intérprete-criador e preparador corporal. Técnico em dança pela ETEC de Artes do Carandiru, ganhador do APCA de Valorização a Pesquisa e Escuta em Territórios com o grupo Bando Jaçanã (2022), Intérprete-criador do solo "Folha por Folha" apresentado no 2º Encontro de Dramaturgia Jovem do Quixote, do vídeo dança "Pé no Chão, Cabeça de Vento" componente da mostra da Consciência Negra do Cantinho da Criação.

Atualmente, discente do curso de Coreografia (Direção e Dramaturgia) na Dança pela São Paulo Escola de Dança, atua como intérprete/dançarino e preparador corporal em grupo de dança e performance como

Anhangá Coletiva, Bando Jaçanã, LGBT Locker's, Clã do Jabuti, entre outros, co-diretor no coletivo de arte negra Mungu, integra a equipe de produção da Associação Cultural Cachuera! e permeia coletivos de teatro através de múltiplas linguagens, poéticas e políticas do corpo negro.

Local: Espaço de Eventos Classificação Indicativa: Livre

19 de novembro - quarta-feira Local: SESC Santo André

10h30 - Etéreo: entre o visível e o invisível

(Ateliê II do Conservatório de Tatuí - Tatuí - SP)

Sinopse: Com base no estudo da cultura dos povos originários e das influências africanas e seu respeito à natureza, compartilhamos esse experimento cênico em admiração a uma das suas crenças mais importantes: a encantaria. Para uma família, ver diferentes desaparecimentos não os afeta, mas quando é sua filha, a história passa a ser diferente. A causa? Um mistério, um encante.

Ficha Técnica: Direção Geral: Rener Oliveira e Dalila Ribeiro. Direção Musical: Henrique Menezes. Direção de Movimento e preparação corporal: Rener Oliveira. Direção dramatúrgica: Dalila Ribeiro: Dramaturgia: Turma do Ateliê II de artes cênicas 2025. Atrizes co-criadoras: Julia de Moura Viana, Emanuela Carvalho e Azevedo, Ana Laura Sarzi, Barbara Mendes de Souza Barroso, Maria Eduarda Pinho Quintino, Flora Idro Barbosa, Isabella Lourenço Marques, Lara Vitória Miranda Santana. Cenotécnico e Operador de vídeo: Xavier de Sá.

Duração: 30 min

Classificação Indicativa: 12 anos

Local: Espaço de Eventos



Sinopse: Slam é oralidade, informação e potênci. Através da poesia falada, a intervenção poética Brasil com S pretende mostrar aquele lado do Brasil escondido nos livros de história, nas mídias, n jornais, mas escancarado nos livros e na vivência periférica.

Ficha Técnica: Ana Carolina Barreto Ribeiro (Vulgo: Lina), Julia Angélica da Silva Guimarães (Vulgo: Noturna), Endy Victória Leme Alves Dos Santos (Vulgo: Endy), Philippe Augusto De Castro Silva Souza (Vulgo: PH), João Victor dos Santos de Faria (Vulgo: VeJota), Rodrigo de Jesus Silva (Vulgo: Zin), Fernanda Gomes Portella da Silva (Vulgo: Portella) Muryllo Henrique de Souza Silva (Vulgo: Henri Pantaleão). Orientação cênica: Mileny Leme

Duração: 30 mins

Classificação Indicativa: 10 Anos Local: Área de convivência

15h00

Manifesto à Beleza

(Núcleo Atuará - Jundiaí - SP)

Sinopse: A história acontece em um mundo (distópico) no qual a diferença é inaceitável e, por isso, todos devem seguir as regras do Manifesto à Beleza: todos os jovens, ao completarem 16 anos, devem ser submetidos a procedimentos estéticos. Assim, poderão atingir a perfeição, ser amados e felizes. Na trama da peça, acompanhamos 4 adolescentes na noite anterior às suas cirurgias, sendo recepcionados pelos embaixadores do Manifesto e preparados para suas transformações...

Ficha Técnica:

Elenco: Eduardo Arvelos, Iara Malta, Igor Villar, Isadora Torelli, Isabella Freire Ollanda, Lia Villar, Maria Eduarda Cebobia Salles, Miguel Zaparolli, Olívia Makowski. Direção: Olívia Makowski e Tábata Makowski. Texto original: Nell Leyshon. Texto adaptado: Olívia Makowski. Coreografias: Lia Villar, Igor Villar, Isadora Torelli, Olívia Makowski. Luz: Daniel Dutra. Operação de luz: Tábata Makowski. Operação de som: Luísa Mendonça. Figurino/Cenário/Maquiagem/Trilha sonora: criação coletiva do grupo. Produção: Luísa Mendonça.

Duração: 50 minutos

Classificação Indicativa: 10 Anos

Pode haver gatilho para abuso emocional.

Local: Teatro

17h00

Lançamento de Livros

Pela primeira vez o VQV Brasil traz em sua grade o Lançamento de Livros de autoras que também são artistas, que também são educadoras, que também <mark>são p</mark>esquisadoras e que também pensam a escola, a adolescência e os processos de formação a partir das artes. Neste encontro Denise Hygino, Lígia Helena de Almeida e Tábata Makowski falam sobre seus livro<mark>s e o partilham t</mark>rechos de contos, dramaturgias e poesias.

Local: Sala Multiuso

19h30

A Festa do Adeus: desembarque pelo lado esquerdo do trem

(Teatro Singular - Santo André - SP)

Sinopse: O Brasil passou/passa por um complexo processo em sua história que foi(é?) a ditadura cívico-militar. Porém, os livros de história não foram/são suficientes para que a memória se mantivesse/mantenha fresca a ponto de nos fazer refletir e coletivamente negar as práticas ditatoriais e, ao mesmo tempo, impedir a presença de resquícios daquele/de nosso período histórico.

Ainda hoje(ontem), vemos/vimos, de forma institucional, sistemática e no campo simbólico, elementos que retomam aspectos daquele/desse momento tão sombrio. Será que a ditadura realmente acabou? A nova peça do Teatro Singular emerge dos livros de história e propõe uma nova reflexão, evidenciando como ontem e hoje, as relações familiares foram/são ativadas pelas lógicas do regime.

Ficha Técnica: Encenação e Coordenação artístico-pedagógica: Paulo Girčys. Direção de Arte/Visagismo/Figurino/Maquiagem: Renata Consultoria em Direção de Régis. arte/Cenografia/Iluminação: Mauro Martorelli. Atuação: Bruna Reis de Souza, Enrico Silva Boscariol, Isabela Giovanoni Morita, Júlia Pegoraro Ferrador, Larissa Figueiroa Saldanha, Maria Eduarda Alves da Si<mark>lva, Mel</mark>issa Mathias de Souza, Pedro Rosseti Lima, Rafael Almeida Garrote, Rebeca Ferreira Rubens, Sabrina Marcela Andrade, Sophía Salvi, Vicente José Pacolla Silva. Trilha Sonora e Dramaturgia: Teatro Singular, Voz em off: Maria Clara Ribas Mendes Gontijo. Design Gráfico: Ana Clara Marques Morante

Duração: 90 minutos

Classificação Indicativa: 14 anos

O espetáculo possui imagens e relatos sensíveis relacionados ao período da ditadura cívico-militar b<mark>rasileira.</mark>

Local: Teatro

20 de novembro - quinta-feira **Local: Itaú Cultural**

10h - Futuros possíveis com arte, cultura e partir de mundos indígenas educação.

Diálogo com Natalia Souza.

10h30 - Painel de Intercâmbio 1:

Conversa sobre os espetáculos: "Loucura", "Etéreo: entre o visível e o invisível", "Brasil com S" e "Manifesto à Beleza"

13h30 - Atividade com Educadores do Itaú **Cultural:**

Visita mediada e bate-papo

15h às 18h - Oficinas

Oficina 01 - Teatro de Rua, Riso e Luta

Com Cia. Madeirite Rosa

A oficina "Teatro de Rua, Riso e Luta" compartilha as ferramentas utilizadas para a construção do espetáculo A Luta, da Cia. Madeirite Rosa, compartilhando jogos cômicos, a linguagem da rua e o questionamento sobre quais lutas queremos colocar neste nosso ringue.

A Cia. Madeirite Rosa é composta por seis artistas mulheres e surgiu em 2013 com o intuito de investigar uma linguagem cômica crítica diretamente atravessada pela questão de gênero. Partindo desses pressupostos, num primeiro momento, as atrizes reuniram-se em torno de experimentos cênicos e intervenções artísticas em espaços públicos de grande circulação. A partir de 2015, a Cia. começou a se dedicar também à criação de peças teatrais. A proposta da Madeirite Rosa é promover, por meio do teatro, de um riso crítico e da música, o encontro entre cena e público, em uma relação de cumplicidade.

Oficina 02 - Jogos e transmutações cênicas a

Com Antônio Salvador

A oficina compartilha jogos e brincadeiras de diversas culturas indígenas brasileiras em diálogo com exercícios teatrais.

O trabalho convida para experiências corpo-vocais reconhecendo culturas onde a interação entre seres humanos e não-humanos pode ampliar nosso entendimento do mundo, do cosmos e do teatro.

Antonio Salvador é sul-mato-grossense, ator, professor e pesquisador de teatro. É doutorando em Artes Cênicas na ECA-USP. Como ator, integrou a Cia. Teatro Balagan e recebeu o Prêmio APCA de atuação em 2012. Lecionou na Escola Livre de Teatro de Santo André, Núcleo Experimental de Artes Cênicas Sesi-SP e PUC-SP. Desde 2021 é Gerente Artístico-pedagógico de Artes Cênicas do Conservatório de Tatuí.

Oficina 03 - Danças do Brasil

Com Ivan Bernardelli

A oficina aborda 3 danças de diferentes regiões brasileiras: o brilho e esplendor do bumba-meu-boi maranhense, o frenético bailado do frevo pernambucano, desenvolvido por capoeiristas no Recife a partir do começo do século XX e os virtuosos sapateados em desafio presentes na chula gaúcha. Por meio da prática destas danças, os participantes serão convidados a conhecer alguns contextos da história do Brasil, especialmente Maranhão, Pernambuco e Rio Grande do Sul.

Ivan Bernardelli é diretor e bailarino da Cia. DUAL, há 16 anos investiga as bases técnicas e estruturais das danças desenvolvidas no Brasil ao longo dos séculos em relação aos contextos culturais, sociais e filosóficos em que se desenvolvem, propondo transposições e releituras por meio das estéticas contemporâneas. A companhia foi premiada pelo FETEG MG 2019, Prêmio Arte e Inclusão 2018, Prêmio Brasil Criativo 2016 e indicada ao Prêmio APCA 2024, APCA 2020, APCA 2017 e Prêmio Bravo 2017.

15h às 18h - Painel de Diretores.

Com Lígia Helena de Almeida e Thaís Póvoa.

Momento de troca pedagógica entre os/as professores/as, educadores/as, diretores/as dos grupos participantes do VQV Brasil e todas as pessoas que se interessam pela temática da pedagogia teatral e da adolescência.

21 de novembro - sexta-feira SESC Santo André

11h00

Terror e Miséria

(EMARP - Ribeirão Pires - SP)

Sinopse: Seis cenas que relatam momentos de terror e miséria da contemporaneidade. Será que é justo estabelecermos padrões estéticos por pura pressão de nossa sociedade? O que fazer quando alguém que deveria servir de exemplo passa a se tornar o pior pesadelo de seus alunos? Quando o sucesso depende de curtidas na internet, para onde iremos com nossos sonhos? Um grito incessante que escolheram não ouvir.

Ficha Técnica: Elenco: Alice Mirella Oliveira da Silva, Alexa de Carvalho Bonifácio Silva, Ana Carolina Barreto, Ana Clara Martins da Silva, André Rengies dos Santos, Anna Rafaela O. Freitas, Breno Almeida, Davi Ferreira Leite, Emanuelli Vitória, Isabela Leite Diamante, João Victor Gomes Silva, Júlia Bruno Dias Marin, Lavínia Honorato, Letícia Fernandes Pina, Lidia Fernandes Pina, Maria Eduarda C. de Andrade, Maria Eduarda C. Dinarte, Rafaella Silva de Pinho Araújo, Vitória Novaes P. Nolli. Direção: Rondinelly Lima. Assistência de Direção: Felipe Ribeiro

Duração: 45 minutos

Classificação: 12 Anos Transtornos alimentares, assédio/abuso sexual,

suicídio. Local: Teatro

14h30

Redoma

(Núcleo de Iniciação Teatral da Escola Livre de Teatro - Santo André - SP)

Sinopse: A rua perigosa pode ser um lugar de sombras e silêncio. As luzes das lâmpadas mal iluminam o caminho, e as sombras parecem se mover sozinhas. O ar é denso e pesado, e a sensação de insegurança é palpável. Nela, podemos encontrar uma mistura de sons ameaçadores: o barulho de vidros quebrados, o som de passos rápidos e o silêncio desconfortável. As violências podem estar à espreita. A vida parece não ter valor, há constantes ameaças que podem mudar vidas para sempre, deixando marcas indeléveis.

Ficha Técnica: Criadorxs intérpretes Anelise Francielly, Antony Guilherme, Gabriella Creado, Guilherme Braga, Gustavo Siqueira, Laura Ribeiro, Leandra Mayra, Liyong Lionel, Lucas (Ana Alicya), Lucca Matos, Luke Souza, Marcelo Júnior, Rafael Felix, Willy Bonifácio Tavares e Yu Campos.

Orientação cênica Michelle Lomba (Mixa) e Kenan Bernardes. Operação de luz e som Mariah Lomba e Tawan Antunes

Duração: 60 minutos

Classificação Indicativa: 10 anos

Local: Teatro

16h00

Painel de Intercâmbio 2:

Conversa sobre os espetáculos: "A Festa do Adeus - desembarque pelo lado esquerdo do trem", "Terror e Miséria" e "Redoma".

17h30 - Observatório de Educadores:

Roda de conversa com os educadores Marcelo Gianini e Marcio de Castro sobre o processo de observação das ações do VQV Brasil 2025.

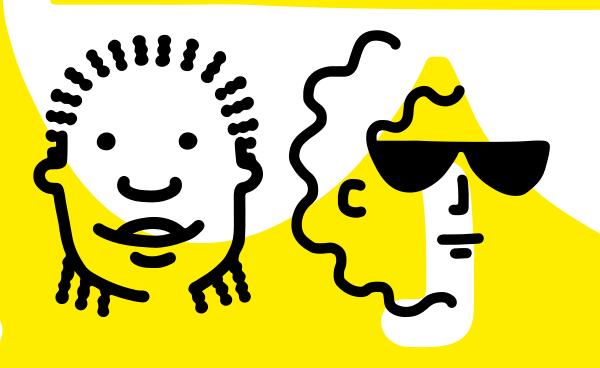
18h30

Cerimônia de Encerramento

Local: Teatro

19h30 Show de Encerramento: Niel Pimenta

Ator, cantor e multi-instrumentista, Niel Pimenta mescla diversas vertentes da música preta, como Afrobeat, Hip-Hop, Samba, Neo-Soul e Ragga. Em suas performances, traz à cena reflexões sobre o passado, presente e futuro da diáspora africana. Com letras que retratam o cotidiano das quebradas de São Paulo, destaca a urgência da organização e resistência do povo preto diante do racismo vigente. Atualmente, o artista tem lançado o single "Menina Melanina" e trabalha na produção de seu primeiro EP, "VAGABUNDO".



SE VOCÊ VIU OU VIVEU
UMA SITUAÇÃO QUE
ENVOLVA PRECONCEITO,
VIOLÊNCIA OU ASSÉDIO
DURANTE O VQV,
ESCREVA:

vqvnaocala@gmail.com

DATA PERÍ- ODO	18/11 TERÇA	19/11 QUARTA	20/11 QUINTA	21/11 SEXTA
MANHÃ 08:30 12:00	09:00 Credenciamento Clube Zodíaco	10:30 Espetáculo: "Etéreo: Entre o visível e o invisível." Ateliê II do Conservatório de Tatuí. Tatuí - SP Sesc Santo André	10:00 Futuros possíveis com arte, cultura e educação: Diálogo com Natália Souza ITAÚ CULTURAL	11:00 Espetáculo: "Terror e Miséria" EMARP. Ribeirão Pires - SP SESC SANTO ANDRÉ
	11:00 Oficina de Abertura com Lígia Helena de Almeida Sesc Santo André		10:30 Painel de intercâmbio 1. Sobre os espetáculos: "Loucura". "Etéreo: entre o visível e o invisível". "Brasil com S" e "Manifesto à Beleza". ITAÚ CULTURAL	
TARDE 13:00 17:30	15:00 Cerimônia de Abertura Sesc Santo André	14:00 Espetáculo: "Brasil com S" Slam ABC. Mauá - SP Sesc Santo André	13:30 Atividade com Educadores do Itaú Cultural:	14:30 Espetáculo: "Redoma" - Núcleo de Iniciação Teatral da Escola Livre de Teatro Santo André - SP
	16:00 Show Banda " Age of Stone" Sesc Santo André	15:00 Espetáculo: "Manifesto à Beleza" Núcleo Atuará .Jundiaí - SP Sesc Santo André 17:00 Lançamento de livros com Denise Hygino, Lígia Helena de Almeida e Tábata Makowski. Sesc Santo André 19:30 Espetáculo: "Festa do Adeus: desembarque pelo lado esquerdo do trem." Teatro Singular. Santo André - SP Sesc Santo André	Visita mediada e bate-papo Itaú Cultural 15:00 Painel de Diretores com Lígia Helena e Thaís Póvoa Oficina: "Teatro de Rua, Riso e Luta Com Cia. Madeirite Rosa" Oficina: "Jogos e transmutações cênicas a partir de mundos indígenas com Antônio Salvador" Oficina: "Danças do Brasil Com Ivan Bernardelli"	16:00 Painel de Intercâmbio 2. Sobre os espetáculos: "Festa do Adeus: desembarque pelo lado esquerdo do trem", "Terror e Miséria" e "Redoma" Sesc Santo André.
	17:00 Espetáculo: "Loucura" Colégio Beka.			
	São Paulo - SP Sesc Santo André 18:30			17:30 Compartilhamento do Observatório de Educadores Sesc Santo André
NOITE 18:00 22:00	Encontro: "Adolescências soberanas, Brasis soberanos". Com Ãgohó Ãkirê Pataxó (Tânia Magali Santos) e mediação de Huiris Brasil Sesc Santo André			18:30 Cerimônia de Encerramento. Sesc Santo André
			Itaú Cultural	19:30 Show "Niel Pimenta" Sesc Santo André

Ficha Técnica 7° Festival de Teatro Adolescente - 2025

Comissão Organizadora do Vamos que Venimos Brasil: Amanda Tavares Dias, Lígia

Helena de Almeida, Paulo Gircys e Thaís Póvoa.

Curadoria: Amanda Tavares Dias, Lígia Helena de Almeida, Paulo Gircys e Thaís

Póvoa.

Assistente de Produção: Lucas Fernandes e Thainara Santos

Direção Técnica: Carol Dourado Assistência Técnica: Pati Miko

Produção Jovem: Chidi Portuguez, Eugênio Antônio, Giovanna Cavalcante, Íris

Póvoa, Maria dos Anjos, Nathália Martins e Vi Soares

Assessoria de Imprensa: Luciana Gandelini Identidade visual: Lorota Ilustração Ltda **Designer Gráfico:** Márcio Vasconcelos

Videomaker: Gustrago

Fotografia: Sueli Almeida (Sueluz Fotografia) **Silkagem Camisetas:** Silk Fuzz (Claudio Cox)

Oficineiros: Diane Boda, Rafaela Carneiro, Antônio Salvador, Ivan Bernardelli,

Lígia Helena

Observatório de Educadores: Marcelo Gianini e Marcio de Castro

Encontro: Ãgohó Ãkirê Pataxó (Tânia Magali Santos)

Mediação do encontro: Huiris Brasil

Shows musicais: Niel Pimenta e AGE OF STONE: Akma (Ana Clara Zumas), Lio

(Léo Araújo), SQLT (Arthur Almeida Castro) e Puloki (Alex Dias).

Agradecimentos:

Cecília Ruiz, Diego Valladares, Leonardo Nicoletti, Gisele Lopes Ribeiro, Mariana Fesser, Carlos Moreira Gomes, Natalia Souza, Azê Diniz, Renan Teixeira, Odair Morelli

Siga o VQV Brasil nas Redes Sociais:

www.vqvbrasil.com, www.facebook.com/vamosquevenimosbrasil e @vqvbrasil

Endereços:

Sesc Santo André - Rua Tamarutaca, 302 - Vila Guiomar - Santo André - SP Itaú Cultural - Av. Paulista, 149 - Bela Vista, São Paulo - SP



ACESSE O SITE VQV BRASIL

APOIO









BRASIL -

REALIZAÇÃO













