



## ESPECIFICAÇÕES GERAIS

A sexta edição do Festival de Teatro Adolescente Vamos que Venimos Brasil irá acontecer na **PENÚLTIMA SEMANA DE NOVEMBRO DE 2024 (as datas exatas serão confirmadas após o resultado da convocatória)** na cidade de Santo André em formato **presencial**. Abrimos, então, nossa convocatória esperando receber trabalhos das mais diversas naturezas e possibilidades cênicas, entendendo a amplitude de formatos possíveis no palco e fora dele. Podem ser inscritos trabalhos artísticos nas modalidades “**trabalho em processo**” ou “**obra finalizada**”.

### **A CONVOCATÓRIA FICARÁ ABERTA ATÉ O DIA 01/09 - DOMINGO às 23h59**

É importante lembrar que o VQV Brasil é realizado por uma equipe de artistas e educadores independentes e que, por isso, cada edição tem suas próprias condições de estrutura e viabilização, sofrendo alterações, ano a ano, conforme os apoios e parcerias que estabelecemos. Sendo assim, para o ano de 2024 a nossa convocatória terá **alcance estadual**, isto é, estamos abertos a receber **trabalhos de todo o Estado de São Paulo!**

É possível a participação no festival com grupos e indivíduos de distintas origens: vinculadas a escolas regulares de ensino público e/ou privado, organizações não governamentais, oficinas, pequenos cursos ou até provenientes de grupos e processos independentes de teatro jovem. O Festival Vamos que Venimos Brasil preza pela **diversidade** artística, pedagógica e sociocultural.

O Festival é uma ação que se constrói no coletivo, na troca e na presença, vai além da apresentação do espetáculo em si. Para que assim seja, solicitamos que os participantes dos grupos selecionados se organizem para participar de todas as atividades do Festival, para maior integração entre todos e uma experiência completa. É imprescindível a presença de, ao menos, um representante com idade igual ou maior que 18 anos que será responsável legal pelo grupo.

Nosso desejo é o de promover um encontro de múltiplas vozes, em que haja a compreensão de que a realização deste Festival é parte do sonho de arte-educadores engajados em criar um espaço de protagonismo adolescente, ampliação das referências estéticas e espelhamento de trajetórias em outros adolescentes. O VQV é Nosso!

## CONDIÇÕES PARA OS GRUPOS

### 1- Dos participantes:

Para participar da quinta edição do Festival Vamos que Venimos Brasil, os integrantes dos grupos devem ter entre 13 e 19 anos, sendo que, no momento da realização do festival, no mínimo 70% dos integrantes devem cumprir com este requisito.

### 2- Localidade

O grupo deverá ser residente no Estado de São Paulo.

### 3- Presença:

Tendo em consideração que o Vamos que Venimos Brasil irá ocorrer na penúltima semana de novembro de 2024, os grupos devem estar cientes de que é fundamental a participação de todo o grupo em todas as atividades do festival (oficinas, painéis e demais espetáculos).  
Obs: o Festival ocorrerá em uma semana em que haverá um feriado nacional (Quarta-feira - 20 de novembro).

É condição imprescindível de participação no Festival que todos os integrantes do grupo estejam presentes no *Painel de Intercâmbio* referente ao seu espetáculo, mesmo que este não ocorra no mesmo dia da apresentação da peça. Também, o diretor (ou representante) do grupo deverá comparecer ao *Painel de Diretores*.

A organização se compromete a oferecer aos grupos selecionados **transporte local e alimentação** durante todos os dias do Festival. **A hospedagem** será oferecida aos grupos/artistas na seguinte ordem: Dos grupos de maior distância para os grupos de menor distância de acordo com a disponibilidade de vagas. Porém, o deslocamento entre o local de

origem e a cidade sede do festival - Santo André/SP - é de responsabilidade exclusiva do grupo e seus representantes.

O grupo deverá se comprometer com a participação de ao menos 2 (dois) jovens para participar de da oficina de abertura do Festival, não havendo limite máximo de participantes.

#### **4- Oficinas**

É necessária a participação de, no mínimo, 75% dos integrantes de cada grupo em, ao menos, 1 (uma) oficina oferecida pelo VQV Brasil. Cada jovem poderá optar pela oficina de seu interesse e disponibilidade.

#### **5- Autorizações**

Cada grupo deve estar acompanhado por, ao menos, um adulto/responsável (com idade maior e/ou igual a 18 anos) que deverá estar presente em todas as etapas de participação. É importante compreender que a responsabilidade dos menores de idade estará a cargo do adulto que acompanha o grupo e não da organização do festival.

Serão necessárias autorizações assinadas pelos responsáveis de cada participante menor de 18 anos para a participação no Festival, com a concessão dos direitos de exibição das imagens e sons de cada trabalho artístico nas diferentes plataformas gerenciadas pelo VQV Brasil. Este item será pedido apenas aos participantes selecionados, não sendo necessário no momento da inscrição.

### **CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO PARA OS TRABALHOS ARTÍSTICOS**

As inscrições poderão ser realizadas para **OBRAS FINALIZADAS** (estreia\* ou com apresentações anteriores) ou também apresentações de **TRABALHO EM PROCESSO** (serão aceitas inscrições de trabalhos em **qualquer estágio do processo criativo**: desde,

por exemplo, uma leitura da dramaturgia, passando por pequenas cenas, ou até um trabalho em estágio final de criação antes da estreia), assim buscamos acolher grupos nos mais diferentes estágios da criação e compartilhar experiências relevantes aos jovens, distanciados da ideia de que o produto final seria o momento criativo mais importante.

\*Observação: caso o trabalho selecionado seja uma estreia, é importante que o grupo/artista saiba que será feito um estudo de viabilidade técnica e logística para confirmar a participação do grupo, considerando o material enviado no ato da inscrição e o material real que será encenado na estreia. Caso seja avaliada a impossibilidade de apresentação, chamaremos um trabalho da lista de suplência.

Cientes da multiplicidade de possibilidades estéticas e híbridas dos trabalhos criativos, desejamos receber propostas cênicas dos mais variados formatos: **palco convencional e/ou equivalentes, espaço alternativo, rua e outros que podem ser propostos e serão avaliados pela comissão organizadora** (sujeito às condições técnicas do Festival).

Não há restrições quanto ao formato e temática e não é necessário que o trabalho artístico tenha sido estreado. A duração das obras finalizadas e a apresentação dos trabalhos em processo não poderá ser inferior a **15 minutos**.

Cada grupo será responsável pela organização do material a ser apresentado, pelo traslado dos integrantes e do cenário, assim como será responsável pela própria montagem, sempre com apoio da organização do Festival. O tempo de montagem e desmontagem será adaptado segundo as possibilidades da sala de espetáculo ou local de apresentação. O grupo deve levar em consideração que a realização **poderá necessitar de adaptações** de acordo com as condições técnicas disponibilizadas pelo Festival.

## **SELEÇÃO**

A Comissão Organizadora é responsável por selecionar os trabalhos que participarão do Festival, avaliando não somente o fazer artístico, mas também entendendo o teatro como uma realização social. Nos preocupamos em observar as diferentes características que garantam que o Vamos que Venimos seja um espaço de intercâmbio entre adolescentes de distintas realidades socioculturais.

## **DISPOSIÇÕES FINAIS**

O ato de inscrição do grupo implica sua plena concordância e autorização para que os realizadores do VQV Brasil 2024 utilizem nome, imagem e voz, de todos os integrantes em toda e qualquer atividade de divulgação e apresentação referentes ao Festival.

A Organização do presente festival não responde por nenhuma informação falsa ou incompleta prestada pelos grupos sobre a autoria dos textos e trilhas sonoras.

O Festival Vamos que Venimos não é de caráter competitivo e não oferece prêmios. A comissão organizadora poderá ou não identificar menções individuais ou coletivas, técnicas ou conceituais, na cerimônia de encerramento.

A inscrição no VQV Brasil 2024 implica aceitação e cumprimento desta convocatória.

Pontos não explicitados na convocatória serão analisados e julgados pela comissão organizadora do VQV Brasil 2024.

Não será analisada a inscrição que não atender ao disposto nesta convocatória.

.Santo André, 09 de agosto de 2024

Comissão Organizadora do Vamos que Venimos Brasil