



TEATRO ADOLESCENTE  
E ANCESTRALIDADES

**5° FESTIVAL  
DE TEATRO  
ADOLESCENTE**

2023



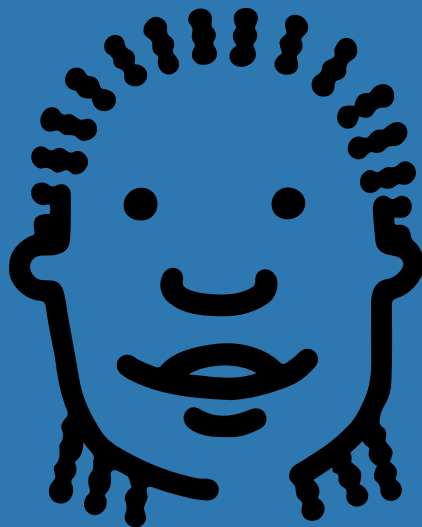
— BRASIL —



A quinta edição do **Festival de Teatro Adolescente Vamos que Venimos Brasil** é um convite a um encontro entre diferentes gerações, um aceno para o passado a partir do tempo presente, um olhar para trás que cumprimenta e abraça suas próprias imagens e memórias ancestrais. Para que a intensidade deste Festival em suas apresentações, painéis de intercâmbio, oficinas e, principalmente, encontros seja um chamado ao conhecimento das teatralidades dos povos originários, investigando os caminhos que nos fizeram chegar até aqui e aprendendo a conjugar o verbo **REVERENCIAR** em busca das possíveis construções identitárias.

Que nós juntos, possamos celebrar todos os que vieram antes de nós e os que ainda chegarão.

**AFINAL, QUEM GOSTARÍAMOS DE SER AO NOS ENXERGARMOS COMO FUTUROS ANCESTRAIS?**



DATA PERÍ- ODO	14/11 TERÇA SESC SANTO ANDRÉ	15/11 QUARTA SESC SANTO ANDRÉ	16/11 QUINTA SESC SANTO ANDRÉ	17/11 SEXTA SANTO ANDRÉ
MANHÃ 10:30 12:30	10:30 <u>Oficina de Abertura</u> Sala de Múltiplo Uso	10:30 - 12:30 <u>Oficina 01</u> Sala de Práticas Corporais  <u>Oficina 02</u> Espaço de Tecnologias e Artes  <u>Oficina 03</u> Espaço de Eventos  <u>Oficina 04</u> Ateliê  <u>Oficina 05</u> Espaço de Eventos	10:30 <u>Espetáculo</u> SEJA LÁ QUAL FOR O POUSO Teatro	9:00 - 11:00 <u>Encontro - Teatro Adolescente e Ancestralidades</u> com Daniel Munduruku EMIA Aron Feldman
			11:00 <u>Painel de Intercâmbio 1</u> Sala de Práticas Corporais	
TARDE 13:00 17:30	13:00 - 15:00 <u>Credenciamento</u> Espaço de Eventos	14:00 <u>Espetáculo</u> HOJE É DIA DE MARIA Sala de Múltiplo Uso	14:00 <u>Espetáculo</u> CONTRAINDICADO AO DIZER Espaço de Eventos	13:00 <u>Painel de Intercâmbio 2</u> Centro de Formação de Professores Clarice Lispector
	15:00 <u>Cerimônia de Abertura</u> Espaço de Eventos	15:00 <u>Espetáculo</u> AMANHÃ VAI SER OUTRO DIA Foyer do Teatro	15:00 <u>Painel de Diretores</u> Ateliê	15:00 <u>Espetáculo Convidado</u> A VACA NOTÍCIA Centro de Formação de Professores Clarice Lispector
	17:00 <u>Espetáculo</u> VAZIO AGUDO: UMA UTOPIA POLUÍDA Teatro	15:30 <u>Espetáculo</u> REC(R)EIO Teatro	15:00 - 17:00 <u>Oficina 06</u> Espaço de Eventos <u>Oficina 07</u> Espaço de Tecnologias e Artes <u>Oficina 08</u> Sala de Práticas Corporais <u>Oficina 09</u> Sala de Múltiplo Uso	15:30 <u>Cerimônia de Encerramento</u> Centro de Formação de Professores Clarice Lispector
NOITE 17:30 22:00	19:00 <u>Espetáculo</u> ENCONTROS ANCESTRAIS Teatro		17:30 <u>Espetáculo</u> 3023: UMA ODISSEIA INBOX Teatro	
			19:00 - 21:00 <u>Encontro - Teatro Adolescente e Ancestralidades</u> com Aysha Nascimento Teatro	

# PROGRAMAÇÃO

## 2023



### 14/11 - TERÇA-FEIRA

LOCAL: SESC SANTO ANDRÉ

#### 10:30 Oficina de abertura

Encontro para criação das intervenções que farão parte da cerimônia de abertura do Festival.

Com **Thaís Póvoa**.

Na Sala de Múltiplo Uso

13:00 - 15:00 Credenciamento Entrega dos crachás, programas e silagem de camisetas com a *Silkfuzz*.

No Espaço de Eventos.

#### 15:00 Cerimônia de Abertura

Evento celebrativo de abertura do 5º VQV Brasil com apresentação dos integrantes dos grupos e participação especial da Banda Sinfônica Jovem do Conservatório Dramático Musical Dr. Carlos de Campos de Tatuí.

No Espaço de Eventos.

#### 17:00 Espetáculo

**VAZIO AGUDO: UMA UTOPIA POLUÍDA**

Grupo Bando 18 (São Paulo - SP)

**SINOPSE:** O espetáculo versa sobre a vivência de diversas corpas que atualmente habitam a cidade de São Paulo. A trajetória através do território perpassa monumentos históricos, populações marginalizadas e violências que se tornaram cotidianas, desmistificando a “cidade dos sonhos”.

Duração: 30 minutos

Classificação: 10 anos

Local: Teatro

#### 19:00 Espetáculo

**ENCANTOS ANCESTRAIS**

Grupo Baobá (São Sebastião - SP)

**SINOPSE:** Conceição Evaristo foi criada em uma favela no centro de Belo Horizonte e tem muita dificuldade em estudar, pois precisa trabalhar para ajudar a prover o sustento familiar. Ao longo de toda a sua caminhada de estudo e emancipação, se apegua a personalidades que foram pioneiras em seus universos artísticos.

**Duração:** 30 minutos

**Classificação:** Livre

**Local:** Teatro

## **15/11 - QUARTA-FEIRA**

**LOCAL:** SESC SANTO ANDRÉ

**10:30 - 12:30** Oficinas

Oficina 01: Dança Contemporânea e Expressão Cênica.

Com Tatiane Trujillo Ramos.

Parceria: Se Liga!

Local: Sala de Práticas Corporais

Oficina 02: Procedimentos da Escrita Cênica. Com Fernanda Zancopé.

Parceria: Programação de Qualificação em Artes - Poiesis  
Local: Espaço de Tecnologias e Artes

Oficina 03: Agitar Não é Agir ou Decisão Não é Força Com Edgar Castro

Parceria: Programação de Qualificação em Artes - Poiesis

Local: Espaço de Eventos

Oficina 04: Jogos de Escuta

com Fernanda Mendes e Thiago Leite  
Parceria: Conservatório Dramático Musical Dr.

Carlos de Campos de Tatuí. Local: Ateliê

Oficina 05: Dramaturgias Para a Cidade

Com Sidnei Bruno

Parceria: Se Liga!

Local: Espaço de Eventos

**14:00** Espetáculo

**HOJE É DIA DE MARIA**

Constante Grupo Teatral (Ribeirão Preto - SP)

**SINOPSE:** Misturando elementos do cotidiano aos elementos oníricos e míticos, o Constante Grupo Teatral dá início a jornada de Maria, uma garota que por enfrentar a violência doméstica, parte com objetivo de encontrar as franjas do mar.

Duração: 55 minutos

Classificação: 12 anos

Local: Sala de Múltiplo Uso Restrições: Cenas de violência doméstica

### 15:00 Espectáculo

#### **AMANHÃ VAI SER OUTRO DIA**

Grupo Alvorada (Pindamonhangaba - SP)

**SINOPSE:** Amanhã Vai Ser Outro Dia conta a história de Zé, um menino que construiu um mundo de sonhos e possibilidades através de sua imaginação, potencializado por sua mãe que carregou a realidade do preconceito e da dificuldade diante da pobreza.

Duração: 16 minutos

Classificação: 12 anos

Local: Foyer do Teatro

### 15:30 Espectáculo

#### **REC(R)EIO**

Grupo Núcleo de Iniciação Teatral da Escola Livre de Teatro (Santo André - SP)

**SINOPSE:** O que move os estudantes? A escola é mais acolhimento ou aprisionamento? Como os sentimentos dos estudantes e funcionários se entrelaçam ao compartilharem os corredores da escola? Afinal, existem respostas definitivas para essas perguntas?

Duração: 80 minutos

Classificação: 12 anos

Local: Teatro

Restrições: Violência Verbal, gatilhos de ansiedade

## **16/11 - QUINTA-FEIRA**

**LOCAL: SESC SANTO ANDRÉ**

### 10:30 Espectáculo

#### **SEJA LÁ QUAL FOR O POUSO**

Grupo Criarnomia (São Vicente - SP)

**SINOPSE:** Um artista à espera de um trem busca respostas através de suas emoções e memórias, desde as mais felizes até as mais dolorosas, questionando-se se vai partir ou ficar.

Duração: 30 minutos

Classificação: 12 anos

Local: Teatro

### **11:00 Painel de Intercâmbio 1**

Roda de conversa sobre os espetáculos Vazio Agudo, Encontros Ancestrais, Hoje é dia de Maria e Amanhã Vai Ser Outro Dia.

Local: Sala de Práticas Corporais

### **14:00 Espectáculo**

**CONTRAINDICADO AO DIZER**

Grupo Solo (São Paulo - SP)

**SINOPSE:** Uma mulher no alto da laje de uma favela rasga e costura diversas vezes o céu da sua boca à procura da sua voz. Aberto e exposto ao público, o experimento é um grito pessoal de solidão engasgada, quase que regurgitada, trilhando um caminho de reflexão pelas vozes que estão cansadas de gritar suas dores e discorrer suas feridas abertas.

**Duração:** 40 minutos

**Classificação:** 14 anos

Local: Espaço de Eventos/ ETARestrições: O espetáculo pode conter fotossensibilidade

### **15:00 Oficinas**

**Oficina 06: Dos Pés à Cabeça - Práticas Circenses Coletivas para a Cena Com Dinho Hortencio**

Parceria: Escola Livre de Teatro

Local: Espaço de Eventos

**Oficina 07: Dramaturgia em Retalhos**

Com Daniel Veiga

Parceria: Escola Livre de Teatro

Local: Espaço de Tecnologias e Artes/ ETA

**Oficina 08: A História Embaixo das Unhas**

Com João NynParceria: Escola Livre de Teatro

Local: Sala de Práticas Corporais

**Oficina 09: Teatro Político e Construção do Gesto Social Com Marcelo**

GianiniParceria: Universidade Federal de Alagoas

Local: Sala de Múltiplo Uso

### **15:00 Painel de Diretores**

Encontro entre os orientadores, professores, diretores dos grupos participantes para uma troca sobre processos pedagógicos, criativos e experiências. Na edição de 2023 o encontro terá como tema "Teatro, afeto e adolescências".

Mediação: Lígia HelenaLocal: Ateliê

## 17:30 Espetáculo

**3023: UMA ODISSEIA INBOX**

Grupo Teatro Singular (Santo André - SP)

**SINOPSE:** Quando se tornarão imperceptíveis as diferenças entre os humanos e as máquinas? O novo trabalho do Teatro Singular pesquisa o processo de humanização das máquinas em oposição a um avanço tecnológico que esmaga e, aos poucos, substitui e robotiza as pessoas, em especial os trabalhadores, reduzindo-os a elementos de pura funcionalidade.

Duração: 80 minutos

Classificação: Livre

Local: Teatro

## 19:00 Encontro - Teatro Adolescente e Ancestralidades

Com Aysha Nascimento

Mediação Lígia Helena

Local: Teatro

## 17/11 - SEXTA-FEIRA

**LOCAL: EMIA ARON FELDMAN (PARQUE REGIONAL DA CRIANÇA PALHAÇO ESTREMELIQUE) - SANTO ANDRÉ**

## 9:00 Encontro - Teatro Adolescente e Ancestralidades

Com Daniel Munduruku

Mediação Ave Terrena

**LOCAL: CENTRO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES CLARICE LISPECTOR - SANTO ANDRÉ**

## 13:00 Painel de Intercâmbio 2

Roda de conversa sobre os espetáculos Rec(r)eios, Seja lá qual for o pouso, Contraindicado ao dizer e 3023.

## 15:00 Espetáculo Convidado

**A VACA NOTÍCIA**

Grupo Alta (Sorocaba - SP)

**SINOPSE:** A Vaca Notícia conta a história de Maria Clara, uma jovem vaquinha muito criativa e pensante, ama ler, escrever e testar receitas gastronômicas. Com tantas ideias na cabeça ela acaba por criar um livro. Muito animada, ela vai até a Feira das Vacas



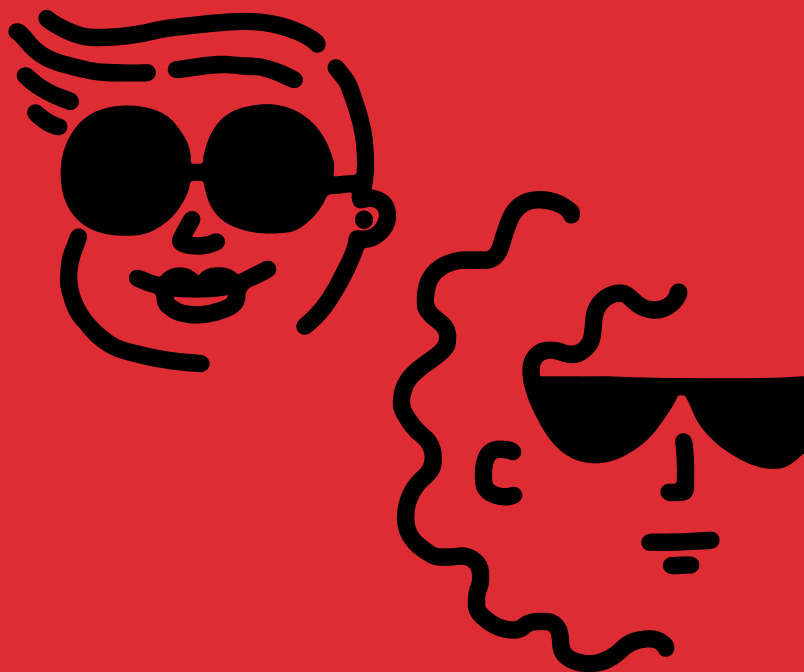
para vender suas produções, porém se depara com a proibição das comerciantes sob o argumento de que vacas não produzem livros, produzem leite. Maria Clara terá então que encontrar um meio de provar para as vacas do rancho que a leitura e a livre expressão são importantes.

Duração: 35 minutos

Classificação: Livre

### 15:30 Cerimônia de Encerramento

Evento de entrega das menções honrosas aos grupos participantes com show de Niel Pimenta.



ACESSE A REVISTA INQUIETA

---

SE VOCÊ VIU OU VIVEU UMA SITUAÇÃO QUE ENVOLVA PRECONCEITO,  
VIOLÊNCIA OU ASSÉDIO DURANTE O VQV, ESCREVA:  
[vqynaocala@gmail.com](mailto:vqynaocala@gmail.com)

# FICHA TÉCNICA

COMISSÃO ORGANIZADORA DO VAMOS QUE VENIMOS BRASIL

Amanda Tavares Dias, Lígia Helena de Almeida, Paulo Gircys e Thaís Póvoa

COORDENAÇÃO GERAL DO FESTIVAL Paulo Gircys

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO EXECUTIVA E COORDENAÇÃO PEDAGÓGICA

Lígia Helena de Almeida

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO FINANCEIRA, CAPTAÇÃO E PROJETOS Thaís Póvoa

PRODUÇÃO EXECUTIVA Amanda Tavares Dias

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO Felipe Sotnias

CONVIDADO REDE VQV Diego Schmukler (Argentina - VQV Mundial)

DIREÇÃO TÉCNICA Mauro Martorelli

ASSISTÊNCIA TÉCNICA Carol Dourado

PRODUÇÃO JOVEM Evelyn Santana, Ivan Tavares, Lindsay Santos, Luan Dias, Lucas Leandro,

Maria dos Anjos Cangussu, Mileny Vitória e Wende de Santana

ASSESSORIA DE IMPRENSA Luciana Gandellini

MEDIAÇÃO COM ESCOLAS Michelle Lomba - Parceria Escola Itinerante de Teatro - Cia Estrela

D'Alva de Teatro

DESIGN GRÁFICO Lorota

VIDEOMAKER André Okuma

FOTOGRAFIA Sueli Almeida

MARKETING DE REDE SOCIAL Priscila Galvão

OFICINEIROS Thaís Póvoa, Edgar Castro (POIESIS), Fernanda Zancopé (POIESIS), Marcelo

Gianini (UFAL), Thiago Leite e Fernanda Mendes (CONSERVATÓRIO DE TATUI), Dinho

Hortêncio (ELT), João Nyn (ELT), Daniel Veiga (ELT), Tatiane Trujillo Ramos e Sidnei Bruno (SE

LIGA!).

APRECIADORES ARTÍSTICO PEDAGÓGICOS Edgar Castro (POIESIS), Marcelo Gianini

(UFAL), Thiago Leite (CONSERVATÓRIO DE TATUI), Diane Boda (Programa Vocacional)

ENCONTRO TEATRO ADOLESCENTE E ANCESTRALIDADES Com Aysha Nascimento,

mediação de Lígia Helena

ENCONTRO TEATRO ADOLESCENTE E ANCESTRALIDADES Com Daniel Munduruku,

mediação de Ave Terrena

## APOIO



## REALIZAÇÃO

